



Le comité de Quartier du Portrieux est né en 2009 d'un dialogue entre voisins, commerçants, résidents permanents et temporaires, touristes désireux de partager leur attachement au Portrieux. Cette association de toutes les bonnes volontés vise à embellir la vie au Portrieux autour de 3 axes : promouvoir et animer le quartier - accueillir les nouveaux arrivants - proposer à la municipalité des améliorations du cadre de vie.

Comme promis l'été a été fouuuuu !!



Beaucoup de monde, une chaleur torride pour notre région, des animations à tous les coins de rue !! Les terrasses pleines de monde, les restaurants complets !! Mieux que la côte d'Azur !! Si, si, je vous le dis !!!

Pour notre part, les concerts ont rassemblé une foule importante et festive, les visites de la chapelle (deux fois par semaine) ont eu un franc succès et notre apéro de la sainte Anne a comme tous les ans rassemblé les estivants, les résidents et les visiteurs d'un jour.

Nous recommençons l'année prochaine !!

En attendant, nous aurons la Samain en octobre et le vin chaud de Noël à ... Noël sans oublier les apéros du vendredi qui reprennent ce mois-ci.

La journée des associations



Le comité sera présent comme tous les ans au forum des associations. C'est l'occasion pour ceux qui nous connaissent de venir nous faire un petit coucou et pour les autres de faire notre connaissance.

Venez nombreux !!



La Mouette

N°57 09-2025



Marlene



Une page d'histoire se ferme mais une nouvelle s'ouvrira bientôt !!

La poissonnerie tenue par Marlene et Annick ferme ses portes au mois de septembre.

Pour un dernier moment avec l'ensemble de leurs clients, elles nous invitent à un pot de départ le dimanche 14 septembre à partir de 11h devant la poissonnerie.

Il y aura aussi une dégustation d'huitres et de crevettes !!

Soyons au rendez vous pour leur dire au revoir !!



Adhésion

12€ par personne,
20€ pour un couple

Contactez-nous

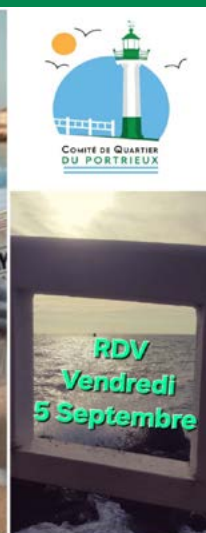
Par mail :

comite.portrieux@gmail.com

Pour aller encore plus vite notre RIB
FR76 1558 9228 3502 7091 8794 075 CMBRFR2BXXX

Toutes les mouettes en cliquant **ici**
ou **là**, pareil !

Pot mensuel



PS : le Kssar c'est à Ker Moor



La Mouette

N°57 09-2025



Regards d'Ateliers

Regards d'Ateliers, galerie d'art et d'artisanat d'art, expose les oeuvres et les créations d'artistes et d'artisans d'art professionnels. Nous avons à coeur de choisir des pièces uniques, singulières, imaginées et façonnées avec soin, à la main.

A découvrir toute l'année !

Du 1er septembre au 31 décembre, la galerie accueille :



- Daniele ORHAN HORLICK : artiste plasticienne, rassembleuse de matières, Daniele travaille au quotidien tout ce que son coeur accroche. Un art singulier, proche du brut qui réconcilie avec le rêve.

- Carolina VALLADARES : artiste graveur brestoise d'origine chilienne, Carolina trouve son inspiration dans tout ce que la nature peut généreusement nous offrir. Ce sont des petites histoires faites de branches, de feuilles, de poissons, d'arbres qu'elle restitue avec une fine gravure à l'eau forte et aquatinte... Une poésie de l'instant...

- Axelle SAFRAN : artiste sculpteur qui se définit ainsi : «chacune de mes sculptures, animalières ou non, immortalise dans le bronze un sentiment profondément humain. Palper l'immutabilité du ressenti permet l'approche d'un monde intemporel, où l'éternité se fait rassurante. Mon envie de créer vient toujours suite à un rêve éveillé, une image qui vient et qui reste. Cet imaginaire est mon unique guide, et s'il n'est pas toujours facile à suivre, je lui ai promis une fidélité absolue.»

- Jean-Robert LOQUILLARD : auteur photographe. Dans l'œil de Jean-Robert Loquillard, tout se joue à l'instinct. Au moment de la prise de vue. Sans calcul et surtout sans trucage. Ses photographies sonnent comme des évidences. Plus que des images ce sont des sensations qui s'imposent, tout cela Jean-Robert Loquillard le sent, le ressent, plus qu'il ne le voit.

- Padraig CRESTON : artiste peintre figuratif et abstrait se définit ainsi : «La chance d'avoir les yeux ouverts, grand ouverts sur les beautés de la lumière, de la roche, des mots, des sons. Peindre c'est déposer sur une page vierge, l'indicible de soi même, assorti parfois de sourdes terreurs surgies, sans accord préalable, du plus profond. Mais côtoyer cette géologie donne aussi parfois une jubilation : celle d'avoir atteint son propos».

Sont exposés à l'année les oeuvres et les créations uniques de Caroline Schabaver, artisane d'art, bijoux brodés au point compté, de So Many Moods, artiste céramiste, d'Anne Huet Rapeaud, artisane d'art, céramiste porcelainière, de Laure Bonnet, artisane d'art, créatrice de bijoux en pâte polymère, de Florence Thollot, artisane d'art, créatrice d'objets décoratifs en cyanotype et d'Herminie, artiste peintre, les toiles en rond sont sa marque de fabrique.

Découvrez jusqu'au 30 septembre, les œuvres maritimes de l'artiste quimerois Eliot Nylys.

Une bonne nouvelle qui nous met en joie ! A partir du 1er septembre, c'est Mireille Thomas qui vous accueillera, vous conseillera et emballera vos petits achats à la galerie aux horaires suivants : lundi matin, mercredi et jeudi AM, vendredi et samedi matin et AM.

Regards d'Ateliers, 5 rue Georges Clemenceau, Saint-Quay-Portrieux

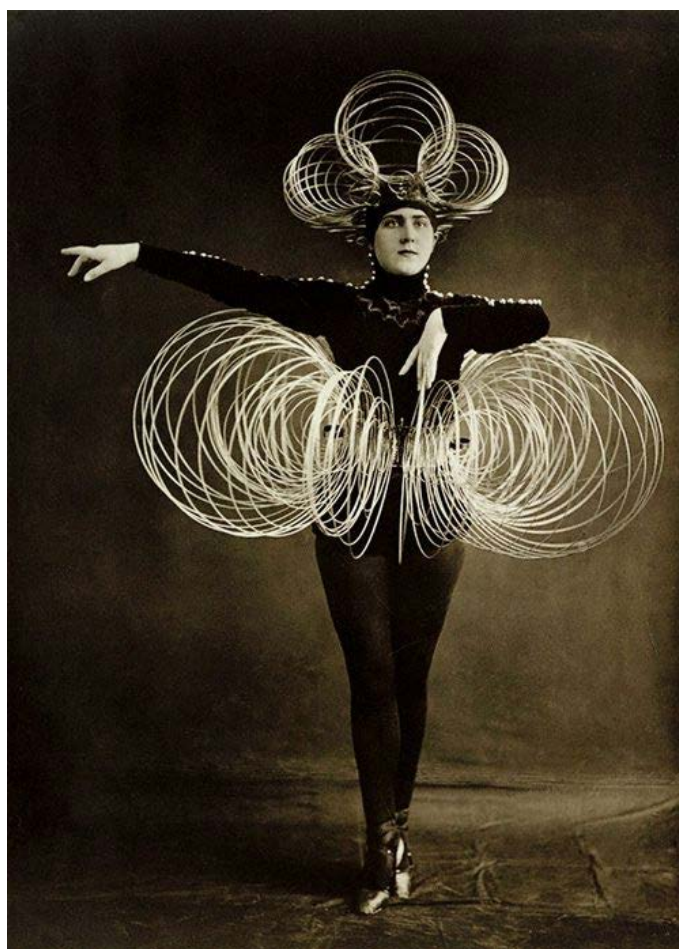




Les (fausses) archives de la Mouette

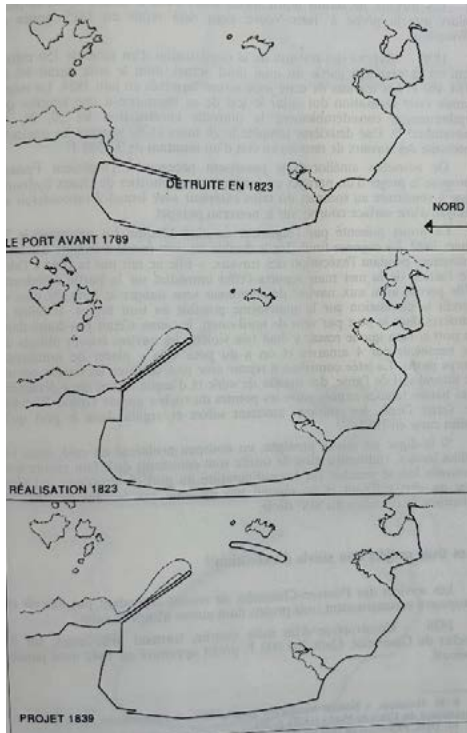


La municipale teste le nouveau matériel perçu.
Baigneurs indécents, prenez garde à vous, ils veillent! 1938



La charmante Marie-Pierre nous présente la dernière invention du jeune et ingénieux Tityves.
Pratique et élégante, cette tenue permet une meilleure réception des réseaux mobiles dans le quartier du portrieux.

Le môle du Portrieux



L'évolution du môle de Portrieux n'a eu de cesse au fil des siècles. Les services des Ponts-et-Chaussées ne restent pas inactifs et proposent successivement trois projets dont aucun n'aura de suite.

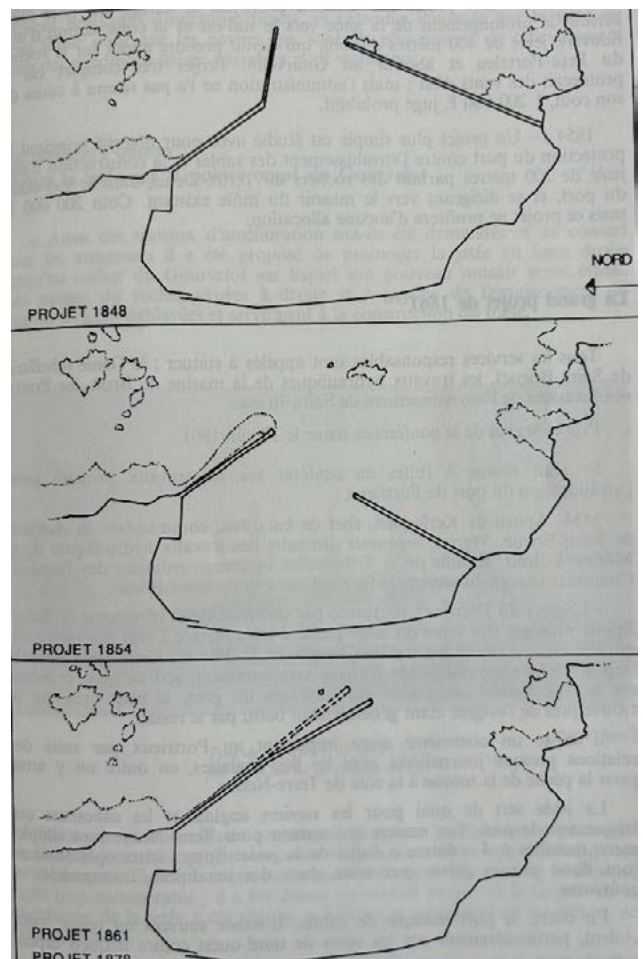
1823 – L'ancienne jetée construite en 1726 est détruite pour laisser place à un nouvel édifice d'environ 150 mètres de longueur et dont l'orientation est orientée plus à l'est.

1839 – Projet de construction d'un môle courbe, formant un brise-lames, sur le rocher du Gourvelot. Coût 208 000 F, projet approuvé en 1842 mais jamais exécuté.

1848 - Vaste projet qui d'abord prévoyait le curage du port mais surtout le prolongement de la jetée vers le sud-est, et la construction d'une nouvelle jetée de 400 mètres de long qui devait prendre appui sur la roche du Petit-Porteleu et aboutir au Gourvelot. Projet très complet car il protégeait des vents d'est mais l'administration ne l'a pas retenu à cause de son coût, 1 200 000 F, jugé prohibitif.

1854 - Un projet plus simple est étudié avec pour objectif principal la protection du port contre l'envahissement des sables et la construction d'une jetée de 200 mètres partant des rochers du Tertre-Denis, dans le sud-ouest du port, et se dirigeant vers le musoir du môle existant. Coût 200 000 F, mais ce projet ne profitera d'aucune subvention.

1861- Le grand projet. La meilleure solution est de diriger la jetée sur la pointe ouest du Gourvelot. La disposition proposée de prolonger la jetée en ligne aura pour résultat d'augmenter la surface du port couverte sans modifier sensiblement la direction des courants de flot et de jusant qui tous parcourent l'intérieur du port. Afin de limiter l'abondance de sable et de vase mais aussi pour éviter le déroctage du Gourvelot, il est alors recommandé de dévier la prolongation du môle de 12° par rapport à la jetée principale. C'est sa configuration actuelle.





Re-Mouette

09-2025



Le môle du Portrieux, suite

Une jetée nouvelle s'enracinant au grand Port-es-Leu compléterait utilement le projet.

En terminant son étude de projet, l'ingénieur des travaux hydrauliques croit devoir ajouter dans son projet que si « la construction de cet ouvrage doit être très favorable aux intérêts de la navigation, en améliorant sensiblement les conditions dans lesquels se trouve placé le port de Portrieux, cette amélioration restera sans doute incomplète, la passe restant toujours aux vents de sud-est. Pour abriter cette passe contre ces vents, il faudrait construire une jetée nouvelle s'enracinant au grand Port-es-Leu s'avancant de la quantité convenable vers le nord-est. Mais cet ouvrage, entièrement indépendant de celui dont le projet est soumis, pourra toujours être décidé ultérieurement si après l'achèvement de celui-ci, on venait à en reconnaître l'absolue nécessité. » L'ingénieur des travaux hydrauliques ne pense donc pas qu'il y ait lieu de s'occuper dès à présent de cette question secondaire et se borne à donner son adhésion au projet de prolongement de l'ancien môle, modifié comme il a été dit.

Il faudra attendre 1973 soit 125 ans après la recommandation de l'ingénieur des travaux hydrauliques.

Le maire Robert Richet projeta d'aménager le vieux Portrieux. Il fit réaliser un môle de protection contre la houle de sud-est, du «Grand Porteleu» vers le musoir de la jetée actuelle, avec une passe d'entrée large de 70 m. Le terre-plein est soutenu par un mur de quai en béton avec une partie de maçonnerie en moellons, une crête limitée à 12, 50 m et une cale descendante de 5 m de large. Il fit aménager ensuite une voie d'accès, au niveau du Port Es Leu, partant du quai de la République et protégée côté port par un perré maçonné.

Ce nouvel abri à Port Es Leu permit de doubler la capacité d'accueil du port tant pour la pêche que pour la plaisance.

Ce quai où se tient aujourd'hui le marché hebdomadaire du Portrieux, porte aujourd'hui le nom de quai Robert Richet.

