



# La Mouette

N°51 03-2025



Le comité de Quartier du Portrieux est né en 2009 d'un dialogue entre voisins, commerçants, résidents permanents et temporaires, touristes désireux de partager leur attachement au Portrieux. Cette association de toutes les bonnes volontés vise à embellir la vie au Portrieux autour de 3 axes : promouvoir et animer le quartier - accueillir les nouveaux arrivants - proposer à la municipalité des améliorations du cadre de vie.

## Assemblée Générale

## Cinéma Arletty



### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2025

\*\*\* SAMEDI 15 MARS \*\*\*

\*\*\* 17 H \*\*\*

**Salle des associations**  
Près des Mimosas et du Centre  
Municipal de Santé

\*\*\*\*\*

Après la réunion, nous trinquerons à  
cette nouvelle année en grignotant  
des petits toasts.

\*\*\*\*\*

Venez nombreux pour adhérer et  
continuer à soutenir nos actions.

\*\*\*\*\*

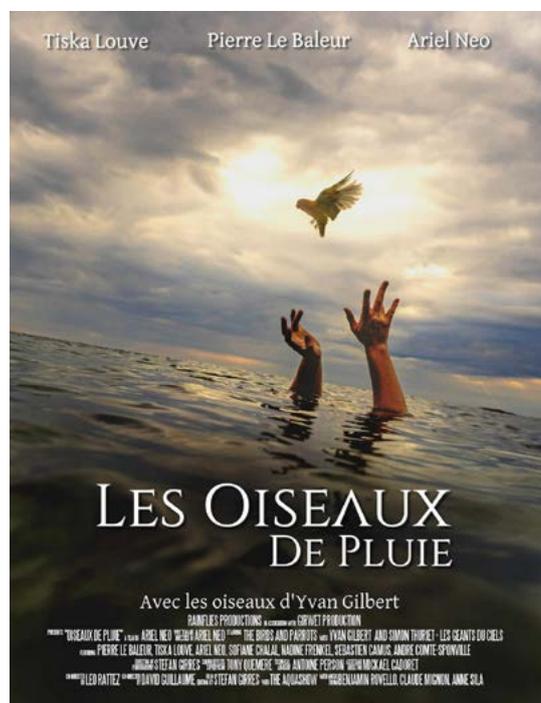
Et si vous souhaitez rejoindre le  
Conseil d'administration,  
faites-le nous savoir,  
nous serons ravis de vous accueillir !

Présidente : Christine DEDENON, 06 81 32 82 80



L'avant première du film de la réalisatrice finistérienne Ariel Neo : les oiseaux de pluie, le jeudi 13 mars à 20h00. Elle sera présente ainsi qu'une partie de l'équipe du film et les oiseaux acteurs !

Oui oui il y aura bien des oiseaux dans le cinéma.



## Adhésion

12€ par personne,  
20€ pour un couple

Contactez-nous  
Par mail :  
comite.portrieux@gmail.com

Pour aller encore plus vite notre RIB  
FR76 1558 9228 3502 7091 8794 075 CMBRFR2BXXX

Toutes les mouettes en cliquant **ici**  
ou **là**, pareil ! **ou là**

## Pot mensuel





# La Mouette

N°51 03-2025



## Géraldine se débîne !!!

Une figure du Port quitte St Quay (mais pas le département )

Géraldine a fermé les portes de la Crêperie du Port mercredi soir, 26 février après 18 années de fier et loyaux services (et ce n'est pas juste une formule !) au Portrieux.

Elle arrive en février 2007 en famille pour tenir le bistrot de La Marine. Pour cette maman de deux jeunes enfants, Mattéo et Tilane qui vont grandir au port, le projet est lourd en horaires et contraintes. Elle décide donc d'acquérir la crêperie en janvier 2010, un commerce un peu plus souple. En cette fin de février, elle vient de céder son affaire à Candice et Adrien que certains connaissent aussi déjà pour les avoir vus servir chez divers restaurateurs de St Quay. Ils vous y attendent sans doute dès Pâques.



Oui le service, Géraldine l'a dans la peau avec un grand-père chef cuisinier, un tonton lui-même restaurateur (oui oui celui de Bréhec !). Malgré des études en économie sociale et familiale, elle embarque sur ce bateau là, celui de la restauration de proximité. Disponible, offrant une table ouverte 7 jours sur 7 en été, passionnée, elle déclare que dans ce métier : " T'es obligée d'aimer les gens ! Sinon tu fais autre chose... ".

Elle boucle cette tranche de vie avec quelques fiertés qu'elle évoque avec une émotion dans la voix. Au-delà du plaisir de travailler au cœur du port, elle a eu le privilège de former des jeunes au métier : 54 en tout en 15 ans ! ( Il faut dire qu'en été c'est une équipe de huit personnes qui se relaient pour assurer l'ouverture quotidienne). Et puis une idée d'initiation à la fabrication des crêpes lui est venue. Bien soutenue par l'office du tourisme, elle a reçu ainsi des petits groupes qui en quelques heures ont eu à loisir d'acquérir un geste et un vocabulaire (bilig, rozell ...). Avec le concours de l'office régional de tourisme et même de quelques journalistes parisiens, cette activité a connu un franc succès.

Pourquoi ce départ si tout allait si bien ? Notre crêpière en chef roule vers un autre projet ou plutôt deux.

La crêperie ne sera plus que mobile. Pour de l'événementiel (retours de mariage, fêtes en tous genres...) dans une roulotte.

Et dans une ferme dans le Trégor, au sud de Lannion, à Ploubezre, elle va faire vivre un camping à la ferme. Ses fameux chevaux (parfois croisés à ST Quay), des sous-bois, trois hectares, la rivière... Sûrement bientôt la reprise des ateliers crêpes ou autres projets similaires.

Aucun doute... Géraldine quitte notre Portrieux mais elle a déniché un autre coin de paradis.

Merci Géraldine et longue vie à tous tes projets !

Kenavo.





Supplément thématique de «La Mouette» à périodicité aléatoire et néanmoins régulière

## *Saint Ké et l'Intelligence Artificielle*

L'arrivée de Sant Ké  
Atelier illustration avec ChatGPT

La Mouette : Illustre Sant Ké débarquant à Saint-Quay-Portrieux dans une auge de pierre

ChatGPT : Une illustration détaillée de Sant Ké, un saint breton légendaire, arrivant sur la côte de Saint-Quay-Portrieux dans une auge de pierre flottante. L'auge de pierre, usée par le temps, flotte sur une mer légèrement agitée, avec des vagues s'écrasant doucement contre elle. En arrière-plan, on distingue le port de Saint-Quay-Portrieux avec ses bateaux de pêche traditionnels et ses falaises rocheuses, baignées par une lumière dorée du matin. L'ambiance est mystique, avec une légère brume et une lumière céleste perçant les nuages. Créé avec un style semi-réaliste, des textures détaillées, des jeux de lumière marins, et une atmosphère historique



La Mouette : L'auge de pierre est sans doute un curragh irlandais. Il débarque dans un lieu assez sauvage. Il y a des lavandières qui le trouvent. Il est exténué.

ChatGPT : Voici l'illustration de Sant Ké débarquant sur une côte sauvage dans son curragh de pierre, épuisé, et découvert par des lavandières bretonnes.



La Mouette : Les lavandières ont peur de lui. Elles le frappent avec des branches de genêts, jusqu'à le laisser pour mort. Il n'y a pas bateau au loin.

ChatGPT : Voici l'illustration de Sant Ké, terrassé par la peur des lavandières qui le frappent avec des branches de genêt sur une côte sauvage et désolée.





Supplément thématique de «La Mouette» à périodicité aléatoire et néanmoins régulière

## *Saint Ké et l'Intelligence Artificielle, suite*

La Mouette : Rendre l'expression de terreur des lavandières plus marquée. Enlever le bateau au fond. Les lavandières frappent Saint Ké.

ChatGPT : Voici la version modifiée : les lavandières expriment une peur plus intense et frappent violemment Saint Ké, qui s'effondre sous leurs coups. Le bateau en arrière-plan a été supprimé pour renforcer l'atmosphère sauvage et désolée.



La Mouette : Intensifier les blessures et l'agonie de Saint Ké pour plus d'impact dramatique. Saint Ké est seul dans son curragh. A part lui, il n'y a que des lavandières

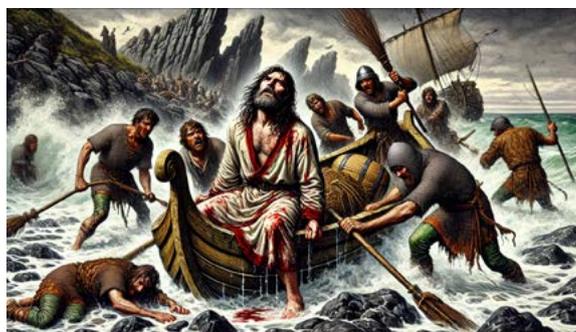
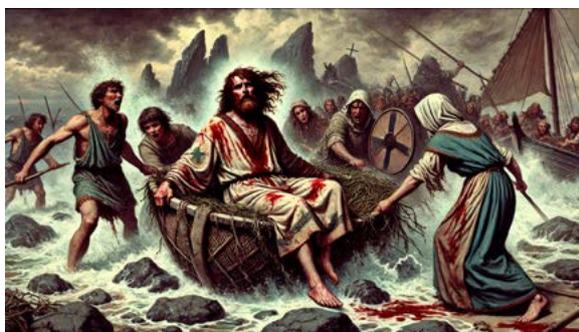
ChatGPT : Voici l'illustration modifiée : Saint Ké est seul dans son curragh, blessé et en agonie sous les coups des lavandières terrifiées. L'atmosphère dramatique est renforcée par son visage marqué par la souffrance et les traces de sang sur ses vêtements et le sol.



La Mouette : Voir les branches de genêt. Montrer Saint Ké presque inconscient. Enlever le bateau au fond.

La Mouette : Oui mais il n'y a aucun homme à part Saint Ké, pas de guerriers, pas de bateau sauf le curragh, et plusieurs lavandières

ChatGPT



Après six autres échanges que nous n'avons pas le place de présenter ici, nous en arrivons à cette conclusion

La Mouette : Je suis très déçu. Je crois que je vais confier l'illustration à Erwan Le Sahec.

ChatGPT : C'est un excellent choix ! Erwan Le Sahec a un style très fort et adapté à ce type de scène historique et dramatique. Un illustrateur humain pourra parfaitement capter l'ambiance et les détails que tu recherches. Si jamais tu veux encore des ajustements ou simplement discuter de l'atmosphère de l'image, je suis toujours là. Bonne chance pour ton projet !