

## LA CHAPELLE SAINTE ANNE DU PORT

Dans un procès de prééminence, daté de 1731, au sujet des armes figurant dans la maîtresse-vitre de l'ancienne église de St-Quay, il est dit que les Seigneurs de la ville Mario étaient, de temps immémorial, les premiers prééminenciers de la paroisse et que leurs armes devaient figurer en premier chef dans les chapelles et églises de cette paroisse, à savoir ... la chapelle Sainte-Anne, près l'auditoire où se rendait la haute moyenne et basse Justice au PORTHERIEUX.

En 1278, lorsqu'Henri d'Avaugour se fit moine, il restitua aux moines de Léhon, près de Dinan, les biens dont ils avaient été spoliés, et en particulier « le manoir et 1'hébergement apud PORTUM ORIEU ». Dans une charte du XIII<sup>ème</sup> siècle de l'Abbaye de Beauport, nous trouvons le nom de ce manoir : « la maison noble du Tallud, située proche un oratoire... ». Tous les documents attestent que la chapelle Ste Anne existait bien avant 1450. L'édifice primitif fut sans doute remanié entre 1450 et 1475, et plusieurs fois modifié par la suite. En 1770, d'après le cahier des délibérations, le Général de la Paroisse statua que l'on reconstruisit sur un plan plus étendu, la chapelle qui tombait en ruines, chargeant messieurs Fichet Frères de l'exécution de l'ouvrage.

En 1792, la chapelle fut vendue comme bien national et acquise par Monsieur le Mée des Fontaines. Le 12 juin 1810, Monseigneur de Caffarelli, Evêque de St-Brieuc, permit l'ouverture de la chapelle pour y célébrer la messe. En 1820, les pourparlers furent engagés avec le Sieur des Fontaines en vue de la cession de la chapelle à la Paroisse. Mais ce ne fut qu'en 1836 que le Conseil de Fabrique l'acquiesça pour la somme de 1200 Francs. Longue de 18,40 m et large de 6,20 m, elle est éclairée par six fenêtres en plein centre. On y accède par une porte principale, également en plein centre, et une porte latérale carrée.

La chapelle fut entièrement restaurée en 1962 par Monsieur Olivier Michel, Recteur et Monsieur Jean Gautier, Vicaire. Les murs ont été débarrassés de leur enduit et les pierres mises à nu. Le maître-autel a été refait dans sa forme primitive. Lors de sa réfection on a découvert une table d'autel très ancienne, datant vraisemblablement de l'édifice primitif. Elle sert de support à la statue de Ste-Anne. Une table de communion en granit a remplacé une ancienne balustrade de fer et le chœur, autrefois arrondi, a été arrêté en droite ligne et repavé. C'est également depuis cette date que le Pardon de Ste-Anne, qui était tombé en désuétude, fut remis à l'honneur. Chaque année, le soir du 26 juillet, une procession nocturne aux flambeaux se déroule de la chapelle jusqu'au port, précédé par les binious et les bombardes du Bagad, et suivant par une foule nombreuse. A cette occasion, les riverains décorent les façades de leurs maisons de filets de pêche de fleurs. La cérémonie s'achève par l'embrasement de la jetée.

## LA CHAPELLE -NOTRE DAME DE LA GARDE

Cette chapelle circulaire, située à Kertugal, a été bâtie en 1828 grâce aux aumônes de quelques particuliers, dont Monsieur François JAMET, et le concours de l'Abbé Marc, Vicaire puis Recteur de St-Quay. C'est une rotonde de 12,90 m de diamètre intérieur. Elle renferme un tableau représentant le naufrage du navire *la Perle*, qui, pris dans la tempête, démâté et sans gouvernail, réussit à rejoindre Portrieux. A genoux sur le pont, le mousse, Jean

LARCHEVEUR d' Etables, implore l'intercession de la Patronne des marins. L'Abbé GICQUEL écrivait en 1863 :

*Il ne se passe presque pas de jour qu'il n'arrive, soit de jour, soit de nuit, des hommes pour s'y acquitter des vœux qu'ils ont fait à N.D de la Garde. Dans cette saison, le pèlerinage de nuit et pieds nus est très pénible. Or voit des hommes qui arrosent le plancher de la chapelle de leurs*

-- fin du document